

MiR Großes Haus Gelsenkirchen (Kennedyplatz, 45881 Gelsenkirchen)

Carmina Burana

Tanz | Giuseppe Spota u. a.

O Fortuna mit alles und scharf



Foto: Carmina Burana | © Machado Rios

Mit der szenischen Kantate *Carmina Burana* schuf Carl Orff eines der populärsten Werke des 20. Jahrhunderts. Der lateinische Titel bezieht sich auf eine Sammlung von Liedern aus dem 11. und 12. Jahrhundert. Nach ihrem Fundort, dem Kloster Benediktbeuern, erhielt die Handschrift den Titel *Carmina Burana* (*Lieder aus Benediktbeuern*). Für sein klangmächtiges Meisterwerk wählte Orff aus dieser Sammlung 24 Lieder aus.

Zum weitgespannten Querschnitt durch die Themen der mittelalterlichen Welt gehören weltliche und kirchliche Macht, Korruption, Besitzgier, Neid, die Liebe und hemmungsloser Lebensgenuss in Form von Trunksucht, Völlerei, Glücksspiel und Wollust.

Giuseppe Spota und Alessio Monforte werden diese Themen in ihrer choreografischen Umsetzung in die Gegenwart weiterdenken. Der Abend verspricht ein szenisch-musikalisch-choreografisches Feuerwerk, das mit einer künstlerischen Intervention, kreiert von der*dem Preisträger*in der Rotterdam International Duet Choreography Competition 2024, das Publikum bereits im Foyer des Hauses in seinen Bann ziehen wird.

(Musiktheater im Revier)

MUSIKALISCHE LEITUNG: RASMUS BAUMANN / MATEO PEÑALOZA CECCONI

CHOREOGRAFIE: GIUSEPPE SPOTA UND ALESSIO MONFORTE

CHOREOGRAFIE KÜNSTLERISCHE INTERVENTION PREISTRÄGER*IN DER ROTTERDAM

INTERNATIONAL DUET CHOREOGRAPHY COMPETITION (RIDCC) 2024

BÜHNE: GIUSEPPE SPOTA | KOSTÜM: ALESSANDRO VIGILANTE

CHOR: ALEXANDER EBERLE / N.N.

Termine

Samstag, 25. Januar 2025, 19:00 Uhr

Samstag, 22. Februar 2025, 19:00 Uhr

Sonntag, 09. März 2025, 18:00 Uhr

Sonntag, 30. März 2025, 18:00 Uhr