

Theater Duisburg (Neckarstr. 1, 47051 Duisburg)

Prima La Mama

Oper | Donizetti

Komische Oper in zwei Akten

In deutscher und italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Libretto von Domenico Gilardoni

Deutscher Text von Stefan A. Troßbach

Theater, überall Theater! Auf der Probebühne wird der höchst tragische Antike-Schinken *Romulus ed Ersilia* geprobt. Aber irgendwie läuft alles schief: Die Primadonna fühlt sich nicht, die Hosenrolle gefällt sich nicht und der Tenor möchte endlich auch mal die erste Geige spielen. Und zu allem Unglück platzt auch noch Mamma Agata, die Helikoptermutter der zweiten Sopranistin, herein ... Als schließlich die Hosenrolle und der Tenor beleidigt abreisen, ist die Not groß: Wer soll nun den Romulus singen? Kurzerhand und sehr hilfsbereit will die völlig unmusikalische Mamma Agata einspringen. Doch noch bevor es so weit kommt, geschweige denn zur Aufführung der Oper, ist alles vorbei und das Stück wird abgesetzt!

Gaetano Donizetti entwirft in seiner Opera buffa, in der die Mamma mit einem Bass (!) besetzt wird, eine musikalisch so vielfarbige wie virtuose Parodie der Sitten und Unsitten am Theater mit allen Klischees und exzentrischen Anwendungen der Künstlerinnen und Künstler, komödiantisch in Szene gesetzt von Regisseur Daniel Kramer (*Die tote Stadt*).

(Theater Duisburg)