

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal (Huysenallee 53, 45128 Essen)

9. Sinfoniekonzert der Essener Philharmoniker

Konzert | Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart u.a.

Wiener Klassik

Haydn verfasste seine *Missa in angustis* in stürmischen Zeiten: Die napoleonischen Kriege tobten, und so wurde die *Messe in Bedrängnis*, die wohl eindrucksvollste seiner Spätmissen, zugleich Haydns einzige, die in einer Moll-Tonart verfasst ist. In ähnlich bedrückenden Zeiten machte sich auch Beethoven an die Komposition seiner Sinfonie Nr. 2: Das Werk entstand, als die Ertaubung des Komponisten einsetzte, doch von einer musikalischen Eintrübung fehlt in dieser überaus verspielten, kontrastreichen Sinfonie jede Spur. Wie zum Trotz formulierte Beethoven: *Ich will dem Schicksal in den Rachen greifen, ganz niederbeugen*

soll es mich gewiss nicht. Als musikalischer Zeitvertreib hingegen diente Mozarts Sinfonie Nr. 1. Obwohl er sie im Alter von nur acht Jahren verfasste, offenbart sich bereits in diesem sinfonischen Debüt ein Komponist voller Energie und Fantasie, voller origineller Einfälle und Lebendigkeit.

(Theater und Philharmonie Essen)

Einführung 30 Minuten vor dem Konzert

Termine

Donnerstag, 10. April 2025, 19:30 Uhr

Freitag, 11. April 2025, 19:30 Uhr