

HER:VOICE

DO, 12.03.2026

19:30 UHR
Philharmonie Essen,
Alfried Krupp Saal
Einführung 30 Minuten
vor dem Konzert
€ 18,00–45,00

**SINFONIEKONZERT VIII
„THE MAGIC HARP“**
Mit: Nil Venditti (Dirigentin),
Raphaella Gromes (Violoncello),
Susanne Herzog (Moderation),
Essener Philharmoniker
Werke von Ina Boyle, Maria Herz und Louise Farrenc

FR, 13.03.2026

14:00 UHR
Aalto-Theater,
Cafeteria
Eintritt frei

Symposion
**„PIONIERINNEN – PIONIERINNEN?“
VON CHANCEN UND SCHWIERIGKEITEN,
„DIE ERSTE“ ZU SEIN**
KEYNOTE
Mit: Melanie Unsel

15:00–16:15 UHR
Aalto-Theater, Foyer
Eintritt frei

**„ZWISCHEN MANCHESTER,
KÖLN UND BIRMINGHAM“
GESPRÄCHSKONZERT ZU MARIA HERZ**
Mit: Studierenden der Universität Zürich,
Inga Mai Groote, Raphaella Gromes,
Idil Kutay (Gesang), Atsuko Ota (Klavier)

16:30–17:45 UHR
Aalto-Theater, Foyer
Eintritt frei

Symposion
**„VOM DACHBODEN AUF DIE BÜHNE.“ !
ÜBER DIE WIEDERENTDECKUNG
NICHT SICHTBARER WERKE**
GESPRÄCHSRUNDE
Mit: Christin Heitmann, Henrik Schaefer,
Mary Ellen Kitchens, Dettlef Brandenburg,
Friederike Wißmann (Moderation)

19:30 UHR
Philharmonie Essen,
Alfried Krupp Saal
Einführung 30 Minuten
vor dem Konzert
€ 18,00–45,00

**SINFONIEKONZERT VIII
„THE MAGIC HARP“**
Mit: Nil Venditti (Dirigentin),
Raphaella Gromes (Violoncello),
Susanne Herzog (Moderation),
Essener Philharmoniker
Werke von Ina Boyle, Maria Herz und Louise Farrenc

SA, 14.03.2026

10:00 UHR
Aalto-Theater,
Cafeteria
Eintritt frei

Symposion
**KOMPONIERENDE FRAUEN IN
NORDISCHEN LÄNDERN**
VORTRAG
Mit: Yvonne Wasserloos

10:40 UHR
Aalto-Theater,
Cafeteria
Eintritt frei

Symposion
**MÖGLICHKEITSRÄUME
KÜNSTLERISCHEN HANDELNS
VON ELFRIDA ANDRÉE**
VORTRAG
Mit: Lilli Mittner

11:20 UHR
Aalto-Theater,
Cafeteria
Eintritt frei

Symposion
**DAS „WEIBLICHE“ DER
„FRITJOF-SAGA“**
VORTRAG
Mit: Bettina Bartz

PROGRAMM

SA, 14.03.2026

12:00–13:30 UHR
Aalto-Theater, Foyer
Eintritt frei

Symposion
**„FRAUEN(-FIGUREN) IN DER OPER.
ÄNDERT EIN WEIBLICHER BLICK
PRODUKTION UND REZEPTION
VON OPER?“**
GESPRÄCHSRUNDE
Mit: Elena Tzavara, Anika Rutkowsky, Ulrike Hartung,
Arnold Jacobshagen, Hannah Schmidt (Moderation)

14:30 UHR
Aalto-Theater, Foyer
Eintritt frei

WORKSHOP
Mit: Sascha Krohn (Regie), Patricia Knebel
(Dramaturgie) und weiteren Mitwirkenden

16:00–17:15 UHR
Philharmonie Essen,
Nationalbank-Pavillon
€ 18,00

**„IN 90 MINUTEN UM DIE WELT“
KAMMERMUSIK VON
KOMPONISTINNEN AUS ROMANTIK,
MODERNE UND GEGENWART**
Mit: Anton Teslia (Violine), Florian Hoheisel (Cello),
Ulrich Mahr (Cello), Boris Gurevich (Klavier),
Elena Wachendorf (Moderation) und weitere
*Werke von Luise Adolpha Le Beau,
Germaine Tailleferre, Clara Schumann,
Galina Ustvolskaya und Johanna Pauli
(Jungstudentin der Folkwang Universität der Künste)*

18:15 UHR
Aalto-Theater,
Cafeteria, Eintritt frei
für Karteninhabende
„Die Fritjof-Saga“

**EINFÜHRUNG SPEZIAL ZU
„DIE FRITJOF-SAGA“ !**
Mit: Mirko Roschkowski (Fritjof) und
Patricia Knebel (Dramaturgin)

19:00–22:00 UHR
Aalto-Theater
€ 17,00–57,00

Vorstellung
DIE FRITJOF-SAGA !
Oper von Elfrida Andree

22:00–00:00 UHR
Aalto-Theater,
Cafeteria
Eintritt frei

**LOUNGE NACH „DIE FRITJOF-SAGA“ !
MUSIKALISCHER AUSKLANG UND
NACHGESPRÄCH**
Mit: Boris Gurevich (Klavier),
Patricia Knebel (Moderation) und weiteren

SO, 15.03.2026

11:00–13:00 UHR
Aalto-Theater, Foyer
€ 20,00

**ELFRIDA & FRIENDS
BLAUE STUNDE –
HER:VOICE-SPEZIAL**
*Mit Werken von Elfrida Andree,
Caroline Ridderstolpe, Laura Netzel und
Fredrika Stenhammar*
Mit: Laura Kriese (Gesang), Atsuko Ota (Klavier),
Eva Otto (Violine), Björn Gard (Cello),
Patricia Knebel (Moderation)

17:00 UHR
Philharmonie Essen,
Alfried Krupp Saal
€ 25,00

HER:VOICE ORGELGALA !
*Werke von Clara Schumann, Elfrida Andree,
Florence Beatrice Price, Germaine Tailleferre,
Judith Bingham, Louisa Trewartha,
Rachel Laurin und Saskia Apon*
Mit: Mari Fukumoto (Orgel), Folkwang Brass Band
und Chris Houlding (Musikalische Leitung)

! Kennzeichnet besondere Empfehlungen unserer Redaktion,
wegen besonderer Werke, Solisten oder spannender Erkenntnisse