

ANMELDUNG

zur Tagung Nr. 15205

Anmeldewege

- mit der beigefügten Anmeldekarte
- per Fax: (0208) 999 19 - 110
- per E-Mail: akademieanmeldung@bistum-essen.de
- online: www.die-wolfsburg.de/tagungen/15205

Weitere Informationen

Infotelefon: (0208) 99919 - 981

Eine Bestätigung der Anmeldung erfolgt nicht. Ihre Anmeldung bindet Sie und auch uns. Bitte informieren Sie uns so früh wie möglich, spätestens aber 7 Tage vor Veranstaltungsbeginn, wenn Sie nicht teilnehmen können. Bei späteren Abmeldungen berechnen wir Ihnen eine Ausfallgebühr von 50% der Gesamtkosten.

Teilnahmebeitrag

Tagungsbeitrag 49,00 €

inkl. Mahlzeiten, Theaterkarten und Bustransfer zu den Theatern

inkl. Übernachtung im EZ oder DZ soweit Zimmer verfügbar

Bitte bezahlen Sie bei der Ankunft in der Akademie. Bargeldlose Zahlung durch eine Lastschriftzugriffsmächtigung oder mit der ec-Karte ist möglich. Wenn wir den Teilnahmebeitrag zum Veranstaltungsbeginn von Ihrem Konto einziehen sollen, benötigen wir schriftlich Ihre Bankverbindung.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass durch den pauschalierten Tagungsbeitrag keine Erstattungen erfolgen, wenn Sie einzelne Leistungen nicht in Anspruch nehmen.



ANFAHRT

Informationen zur Anfahrt und zur Möglichkeit der Buchung eines Seminartickets bei der Deutschen Bahn finden Sie auf unserer Internetseite www.die-wolfsburg.de/anfahrt.

DIE WOLFSBURG

In der Nähe der Ruhr – mitten in der größten industriellen Kulturlandschaft Europas – liegt die WOLFSBURG, verkehrsgünstig an der Ruhr und zugleich in einem sehr ausgedehnten Waldgebiet.

Die WOLFSBURG lädt ein zur Auseinandersetzung über die wichtigen Fragen des persönlichen, gesellschaftlichen und kirchlichen Lebens, sucht Verständigung über Orientierungsmarken und bringt dabei die Stimme des gegenwartsbewussten christlichen Glaubens mit ein.



MACHT, INTRIGEN, KRISEN UND SKANDALE

The Bard will teach you

THEATERTAGUNG

30. -31. Oktober 2015

in Koop. mit:
Universität Duisburg-Essen,
Deutsche Shakespeare Gesellschaft,
Theatergemeinde Essen

mit Besuchen der Shakespeare-Aufführungen
im Schauspiel Essen und im Theater an der Ruhr

MACHT, INTRIGEN, KRISEN UND SKANDALE

The Bard will teach you

THEATERTAGUNG

Shakespeares Dramen bleiben zeitlos aktuell, weil sie auf unvergleichliche Weise die existentiellen Konflikte zwischen Macht, Liebe und Gesellschaft zum Leben erwecken.

Neueste Forschungsergebnisse internationaler Wissenschaftler werden für den Transfer in Schule, Studium und Bildungswesen im Seminar präsentiert. Theatermacher berichten aus ihrer Shakespeare-Praxis und Workshops geben Gelegenheit zu Vertiefung und Anwendung.

Zwei Shakespeare-Inszenierungen sind im Rahmen der Tagung zu sehen: „Der Sturm“ im Schauspiel Essen und das „Wintermärchen“ im Theater an der Ruhr, Mülheim.

Herzliche Einladung!

Dr. Matthias Keidel
Dozent

Prof. Dr. Maria Eisenmann
Universität Duisburg-Essen

Dr. Vanessa Schormann
Deutsche Shakespeare Gesellschaft

Dr. Michael Schlagheck
Akademiedirektor



Freitag, 30. Oktober 2015

ab 13:00 Anreise, Zimmerbezug

Kaffee, Tee, Kuchen

15:00 - 16:00 Begrüßung

16:00 - 17:30
Shakespeare übersetzen
Vortrag und Gespräch
Frank Günther,
Shakespeare-Übersetzer

18:00 Abendessen

18:45 Bustransfer oder Spaziergang zum Theater an der Ruhr

19:30 - 21:20
Besuch der Aufführung:
Wintermärchen
Regie: Roberto Ciulli
Theater an der Ruhr, Mülheim

21:30 - 22:00
Gespräch mit Regie und Dramaturgie im Theater an der Ruhr, Mülheim

anschl. Bustransfer oder Spaziergang zurück zur Wolfsburg

Begegnung in der Zisterne

PROGRAMM

Samstag, 31. Oktober 2015

8:00 Frühstück

Vorträge Sektion 1:
9:00 - 9:45
Der Einsatz grafischer Shakespeare-Adaptionen im handlungs-orientierten Fremdsprachenunterricht: The Tragedy of Macbeth
Prof. Dr. Frank Erik Pointner,
Dr. Christian Ludwig

9:45 - 10:30
A Method Guide for Teaching Shakespeare's Romeo and Juliet: Graphic Novels, Films, Music and Songs
Dr. Theresa Summer

Vorträge Sektion 2:
9:00 - 9:45
Faszination Jago - denn gute Schurken sind rar!
Prof. Dr. Rüdiger Ahrens,
Dr. Julia Hammer

9:45 - 10:30
The Power of the King of Shadows
Dr. Janice Bland

10:30 Stehkaffee

Vortrag Sektion 1:
11:00 - 12:00
Dwarving the Literary Giant? The Challenge of New and Traditional Approaches to Shakespeare in the Language Class
Dr. Jan Eschbach

Vortrag Sektion 2:
11:00 - 12:00
Shakespeare spielend unterrichten?! – Vorschläge für innovative theaterpädagogische und handlungs- und produktionsorientierte Ansätze
Dr. Jessica Nowoczien

12:15 Mittagessen

13:30 - 15:30
Workshop zu „Der Sturm“
Katharina Feuerhake,
Theaterpädagogin,
Schauspiel Essen

15:30 Kaffee, Tee, Kuchen

16:00 - 17:30
Podiumsdiskussion der Referierenden und der Gruppe

17:30 Abschluss und Stehempfang mit Buffet

18:30 Bustransfer zum Schauspiel Essen

19:30 - 21:00
Der Sturm
Aufführung im Grillo Theater, Essen
Regie: Thomas Krupa

anschl. Bustransfer zurück zur Wolfsburg

Ende der Tagung

Die Vorträge werden in deutscher oder englischer Sprache gehalten.